

Побачити «Буковину фестивальну» можна на фотографіях в учбово-методичному центрі культури. Там відкрилася виставка робіт одного з працівників Ігоря Молоткіна. Він зібрав найцікавіші із своїх спостережень, які побачив через об'єктив фотокамери.

Побачити «Буковину фестивальну» можна на фотографіях в учбово-методичному центрі культури. Там відкрилася виставка робіт одного з працівників Ігоря Молоткіна. Він зібрав найцікавіші із своїх спостережень, які побачив через об'єктив фотокамери.

Народні костюми, танці, виступи на сцені. Такі спогади на фотографіях залишилися від фестивалів «Букова віть», «Буковинські зустрічі», гуцульських фестивалів та інших, які відбувалися в Чернівецькій області. Побував на них та зафіксував для архівів в учбово-методичного центру культури фотограф Ігор Молоткін. У нього є свій секрет того як зробити, щоб кадр був чудовим.

Ігор Молоткін, фотограф: «Коли позувати, то кому це цікаво. Гарно, коли миттєво. Апогей такий. Хтось ногу підняв, хтось танцював. Потім дивляться люди, і дивуються. Питають, коли це було».

На виставці представлено п'ятдесят дві фотографії. Це невелика частина з того, що сфотографував Ігор Молоткін. В його доробку декілька тисяч робіт. Тож довелося вибрати кращі. Деякі з них все одно не змогли увійти до експозиції.

Ігор Молоткін, фотограф: «Фестиваль тим більше гуцульський. Люди приходять туди пофестивалитись. Тож не все можна показати. На виставку приходитимуть діти та жінки. Тому ми вирішили не все експонувати».

Тетяна Колосок. Телеканал «Чернівці».